

| | |
|--|---|
| Класс | 10 |
| Темаурока | Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| Уровень изучения | Базовый |
| Тип урока (укажите тип урока): | <input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение <input checked="" type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите) |
| Цели: Обучающие: рассмотреть распространённые нарушения лексических норм современного русского языка; выработать способ их предупреждения. Развивающие: развитие навыков сотрудничества и делового общения в коллективе, способности к комментированию, обоснованию своих действий. Воспитательные: воспитание бережного отношения к слову, любви к русскому языку. | |
| Планируемые результаты: | |
| Личностные совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; | |
| Метапредметные Базовые логические действия: | |

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов

Базовые исследовательские действия:

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления

Овладение универсальными коммуникативными действиями

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы

Овладение универсальными регулятивными действиями

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности

Предметные

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка .

Соблюдать лексические нормы .

| |
|--|
| <p>Ключевые слова: лексическая норма, паронимы, синонимы, тавтология, плеоназм, речевая ошибка</p> |
| <p>Краткое описание:</p> <p>На протяжении всего урока используется системно-деятельностный подход (дети добывают информацию сами из учебника, формулируют выводы, работают с таблицей, высказывают свое мнение и аргументируют его, работают в парах.</p> <p>Используемые материалы и оборудование: на уроке используются рабочие листы, презентация, учебник <i>«Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень; в 2 ч / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина - М.: ООО «Русское слово- учебник», 2014 год»</i>, проектор, ноутбук.</p> |

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

| |
|---|
| <p>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</p> |
| <p>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</p> <p>Перед вами несколько высказываний. Что их объединяет?</p> <p>«Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять.» (Квинтилиан)</p> <p>«Единственное средство умственного общения людей есть слово... Если же можно употреблять слова как попало и под словами разуместь что нам вздумается, то лучше уж не говорить, а показывать знаками» (Л.Толстой)</p> <p>«Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит». (Д. Лихачев)</p> <p>Прием «Оратор». За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что говорить правильно, соблюдая все нормы, просто необходимо.</p> |
| <p>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</p> <p>Прием «Мозговой штурм»</p> <p>«Единственная вещь в жизни, в которой можно быть уверенным, — это то, что ты будешь совершать ошибки,» - говорил Майкл Гарибальди.</p> <p>А какие бывают ошибки? (ответы фиксируем на доске)</p> |

| |
|---|
| <p>Какие из них мы совершаем? Допускаем? Делаем? Почему нельзя использовать один и тот же глагол по отношению к разным видам ошибок? Как называются слова, имеющие несколько значений? Сформулируйте, что такое РЕЧЕВАЯ ОШИБКА?</p> |
| <p>Этап 1.3. Целеполагание</p> <p>На столах у учеников лежит раздаточный материал: рабочие листы, карточки. Перед вами отрывки из школьных сочинений. Поработайте учителями, найдите и исправьте ошибки, которые допустили другие ученики.</p> <p><i>-Глаза у него были голубые, брови белоусые.</i> <i>- Люди весь день боролись со снежными завалами, но вечером обратно повалил снег.</i> <i>- В романе Татьяна противопоставлена и Онегину, и Ленскому.</i> <i>- Глухарь в перерыве бормотания прислушивался к звукам леса.</i> <i>- В его адрес были сказаны обидчивые слова.</i></p> <p>Почему учениками были допущены эти ошибки? Чем мы сегодня будем заниматься? На какие вопросы мы ответим? Чему научимся? Учитель обобщает ответы на вопросы.</p> |
| <p>БЛОК 2. Освоение нового материала</p> |
| <p>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</p> <p>Индивидуальная самостоятельная практическая работа учеников с материалами учебника <i>«Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень; в 2 ч / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина - М.: ООО «Русское слово- учебник», 2014 год»</i>, выполнение упр. 6 стр.43</p> |
| <p>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</p> <p>Работа в парах. Распределите словосочетания и предложения по двум типам ошибок: плеоназм и тавтология.</p> <p>Пример задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Потом я начинаю узнавать новые знания.</i> <i>2. Необходимо беречь каждую минуту времени.</i> <i>3. Для достижения цели необходимо соединить все усилия воедино.</i> <i>4. Его приезд стал для меня неожиданным сюрпризом..</i> |
| <p>БЛОК 3. Применение изученного материала</p> |
| <p>Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Задание. Объясните, за счёт чего возникают неуместные каламбуры следующих предложениях. Измените предложения так, чтобы «двоякого» понимания не было.</p> <p>№ 1</p> |

1. У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за их счёт.
2. Наше предприятие представило научно-техническую выставку за рубежом.
3. После тяжёлого приступа больной начал отходить.
4. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения.
5. Врач обошёл седьмую палату.
6. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.

№ 2

1. Вот уже третью встречу команда уходит с поля без голов.
2. Многие люди теряются на улице, в магазине из-за отсутствия информации.
3. За год учёбы мы потеряли шесть студентов.
4. Кресла в зале обделаны красным бархатом.
5. Роман Горького «Мать» можно читать без конца.
6. Продавца можно подобрать и в своём посёлке.

Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни

Прочитайте отрывок из рассказа М. Зощенко «История болезни»:

«Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома.

Конечно, слов нет, в больнице, может быть, светлей и культурней. И калорийность пищи, может быть, у них более предусмотрена. Но, как говорится, дома и солома едома.

А в больницу меня привезли с брюшным тифом. Домашние думали этим облегчить мои невероятные страдания.

Но только этим они не достигли цели, поскольку мне попалась какая-то особенная больница, где мне не все понравилось.

Все-таки только больного привезли, записывают его в книгу, и вдруг он читает на стене плакат: «Выдача трупов от 3-х до 4-х».

Не знаю, как другие больные, но я прямо закачался на ногах, когда прочел это воззвание. Главное, у меня высокая температура, и вообще жизнь, может быть, еле теплится в моем организме, может быть, она на волоске висит — и вдруг приходится читать такие слова.

Я сказал мужчине, который меня записывал:

—Что вы, — говорю, — товарищ фельдшер, такие пошлые надписи вывешиваете? Все-таки, — говорю, — больным не доставляет интереса это читать.

Фельдшер, или как там его, — лекпом, — удивился, что я ему так сказал, и говорит:

— Смотрите: больной, и еле он ходит, и чуть у него пар изо рта не идет от жара, а тоже, — говорит, — наводит на все самокритику. Если, — говорит, — вы поправитесь, что вряд ли, тогда и критикуйте, а не то мы действительно от трех до четырех выдадим вас в виде того, что тут написано, вот тогда будете знать.

Хотел я с этим лекпомом схлестнуться, но поскольку у меня была высокая

температура, 39 и 8, то я с ним спорить не стал. Я только ему сказал:
— Вот погоди, медицинская трубка, я поправлюсь, так ты мне ответишь за свое нахальство. Разве, — говорю, — можно больным такие речи слушать? Это, — говорю, — морально подкашивает их силы.

Фельдшер удивился, что тяжелобольной так свободно с ним объясняется, и сразу замял разговор. И тут сестричка подскочила.

— Пойдемте, — говорит, — больной, на обмывочный пункт.

Но от этих слов меня тоже передернуло.

— Лучше бы, — говорю, — называли не обмывочный пункт, а ванна. Это, — говорю, — красивей и возвышает больного. И я, — говорю, — не лошадь, чтоб меня обмывать.

Медсестра говорит:

— Даром что больной, а тоже, — говорит, — замечает всякие тонкости.

Наверно, — говорит, — вы не выздоровеете, что во все нос суете.

Тут она привела меня в ванну и велела раздеваться.

И вот я стал раздеваться и вдруг вижу, что в ванне над водой уже торчит какая-то голова. И вдруг вижу, что это как будто старуха в ванне сидит, наверно, из больных.

Я говорю сестре:

— Куда же вы меня, собаки, привели — в дамскую ванну? Тут, — говорю, — уже кто-то купается.

Сестра говорит:

— Да это тут одна больная старуха сидит. Вы на нее не обращайтесь внимания.

У нее высокая температура, и она ни на что не реагирует. Так что вы раздевайтесь без смущения. А тем временем мы старуху из ванны вынем и набуровим вам свежей воды.

Я говорю:

— Старуха не реагирует, но я, может быть, еще реагирую. И мне, — говорю, — определенно неприятно видеть то, что там у вас плавает в ванне.

Вдруг снова приходит лекпом.

— Я, — говорит, — первый раз вижу такого привередливого больного. И то ему, нахалу, не нравится, и это ему нехорошо. Умиряющая старуха купается, и то он претензию выражает. А у нее, может быть, около сорока температуры, и она ничего в расчет не принимает и все видит как сквозь сито. И, уж во всяком случае, ваш вид не задержит ее в этом мире лишних пять минут. Нет, — говорит, — я больше люблю, когда к нам больные поступают в бессознательном состоянии. По крайней мере, тогда им все по вкусу, всем они довольны и не вступают с нами в научные пререкания...»

Вспомните из курса литературы, что такое РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ?

Что вы можете сказать о героях данного отрывка? О их воспитании?

Принадлежности к определенной социальной группе?

Найдите речевые ошибки. К какому типу речевых ошибок их можно отнести?

Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)

Задание 6 в формате ЕГЭ. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. Первый тур стартовавшего в Швеции чемпионата мира по хоккею не принёс никаких неожиданных сюрпризов.
2. Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.
3. Обогащение языка синонимами осуществляется непрерывно, и так же непрерывно происходит дифференциация, разграничение синонимов вплоть до полной утраты ими синонимичности.
4. Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.
5. Максим заранее предчувствовал, что встреча не сулит ему ничего хорошего: очень уж агрессивно выглядел его собеседник.

Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности

Литературное редактирование.

Задание: Спишите, озаглавив и отредактировав предлагаемый текст. Объясните, где и почему произошло нарушение лексической нормы. Проставьте недостающие знаки препинания.

Комментарий: Учащиеся получают карточки с напечатанным текстом без пометок.

Русский язык это национальный язык великого русского народа. В русском национальном языке выделяется его обработанная и нормированная часть, которая зовётся языком литературным. Русский литературный язык это язык самой передовой революционной теории, язык передовой науки и техники, язык величайшей художественной литературы, мировое значение которой признано всем прогрессирующим человечеством. И.С. Тургенев звал русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным». Обращаясь к молодому поколению, Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, преданное нам нашими предшественниками...

Этап 3.5. Систематизация знаний и умений

Задание. Составьте правила (рекомендации) для одноклассников «Как выполнить задание 6 ЕГЭ»

Ответы обобщаются в единую «подсказку»:

Для успешного выполнения задания 6 необходимо:

понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с данным значением;

учитывать особенности сочетаемости слов;
правильно употреблять синонимы, антонимы и омонимы;
избегать речевой избыточности;
не допускать речевой недостаточности;
учитывать сферу употребления лексики и стилистическую окраску.

БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков

Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика

Взаимопроверка. Наставничество: ученик – ученик, под контролем учителя. Проводится диагностика выполненных рабочих листов сильными учениками. (Предварительно учитель консультирует выбранных учеников, настраивает на правильное решение поставленных вопросов и заданий).

Самодиагностика задания этапа 2.2., 3.3. На слайдах учитель демонстрирует правильные варианты ответа, ученики проверяют, делают пометки.

На протяжении всего урока ученики оценивают свою работу на каждом этапе по 5-ти балльной шкале. В конце урока учащиеся «складывают» полученные результаты.

БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание

Этап 5.1. Рефлексия

Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам

Приём «Телеграмма»

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил на уроке с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться).

Этап 5.2. Домашнее задание

Выполнение тестовых заданий на стр.42-43.