

Конспект урока по литературе в 6 классе .

Ход урока

Эпиграф:
*Весь под ногами мир земной.
Живу. Дышу. Пою.
Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.
К. М. Симонов*

I .Организационный момент .

- Здравствуйте , ребята ! Сегодня мы с вами приступаем к изучению произведений о Великой Отечественной войне . На уроке мы поговорим о поэте Константине Михайловиче Симонове и его стихотворении «Ты помнишь, Алёша , дороги Смоленщины ...» . Тема урока : Отголоски Великой Отечественной войны в стихотворении К. М.Симонова «Ты помнишь, Алёша , дороги Смоленщины ...»

Вступительное слово учителя

- Мы начнём урок с прослушивания песни «Священная война» , которое имеет прямое отношение к сегодняшней теме .

(Звучит песня «Священная война»)

II. Введение в тему урока . Беседа.

- Ребята , о чём эта песня? С какими событиями в истории нашей Родины связан этот фрагмент презентации? (Предполагаемый ответ учащихся : «С событиями периода Великой Отечественной войны.»)

- Почему война названа «Священной»? Почему она народная? (*Это война за правое дело, за свою родину, не наступательная, захватническая, а оборонительная. Такая война - за свободу родины, против захватчиков-оправданна. Она народная, потому что объединяет устремления всего народа, она "священная" - потому что защита Отечества, своей семьи - святой долг каждого человека .*)

- Как вы понимаете смысл эпиграфа сегодняшнего урока. (*Нельзя забывать о том, какой ценой нашему народу досталась победа в Великой Отечественной войне.*)

- Как защищали люди Родину в эти годы? (*Сражались на фронте, трудились в тылу на заводах, в партизанских отрядах.*)

- Верно, каждый по-своему защищал Родину. Писатели и поэты тоже были на защите своего Отечества: военные корреспонденты, рядовые, офицеры. Не понаслышке они создавали свои произведения о войне. Художественное слово, создаваемое писателями и поэтами, имело немаловажное значение:

оно согревало душу, будило лучшие чувства, звало к победе! Стихи Твардовского, Самойлова, Симонова помогли идти в атаку, сражаться с фашистскими варварами. Сегодня мы с вами поговорим о Константине Симонове и его стихотворении «Ты помнишь, Алёша,...

III .Изучение нового материала

3 .Беседа с элементами анализа

- Какие картины предстают перед вами? (*Константин Симонов на дорогах войны увидел страшную картину отступления советских войск. Перед нами предстают картины военного быта: бесконечные дожди, усталые женщины, которые хотят напоить и накормить отступающих голодных солдат, длинная дорога, вдоль которой стоят деревни с погостами.*)

-Какие чувства вызывает это стихотворение? Какие строки больше всего потрясли вас, вызвали самые сильные переживания? (*Стихотворение передает чувство горя, огромной беды, вызывает сострадание к тем, кто пережил войну. Дети прочитают те строки, которые больше всего поразили их.*)

- Как поэт выразил свою любовь к Родине? Какими словами он прославил русских солдат? Какое чувство самое дорогое для русского человека? (*Отвечая на этот вопрос, ученики прочитают три последние строфы.*)

4 . Работа с текстом стихотворения

- Обратимся вновь к началу стихотворения. Какие тропы вы знаете ?Какие изобразительные средства языка помогают передать горькие картины, которые увидел поэт на Смоленской земле? (*Сжатые, но емкие картины войны созданы при помощи эпитетов, метафор, сравнений. Эпитеты: «бесконечные, злые дожди», «усталые женщины», «на великой Руси». Сравнение: «...Как кринки несли нам усталые женщины, / Прижав, как детей, от дождя их к груди...»*)

-Как автору удаётся погрузить читателя в обстановку военного времени?(*Учащиеся приводят примеры из текста . Многочисленные эпитеты: «усталые женщины», «дорожная тоска», «со вдовой слезой», плачущий крик». Приём контраста: чёрные дороги, размытые дождями, серые деревни с крестами над погостами и светлое в облике седых стариков в белом. Белое остро воспринимается на фоне черного, доброе противостоит злу).*

- Какие еще средства выразительности показывают нам суровую горькую правду войны?(*Эпитеты : усталые женщины , слезами измеренная чаща , вдовья слеза и т.д.*)

- Найдите в тексте словосочетания, в которых автор призывает вспомнить свою историю, свои корни, в которых отражается вера в великое будущее нашей Родины.(*Родина – не дом городской, по - русски рубаху рванув на груди , по – русски три раза меня обняла и т.д.*)

5 . Словарная работа

- Теперь давайте обратимся к словам , значение которых вам непонятно . Встретились ли вам в тексте такие слова ? Назовите их .

Значения слов , неизвестных учащимся .

Крынка - расширяющийся книзу удлинённый глиняный горшок для молока.
(Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю.)

Тракт - большая наезженная дорога [первонач. почтовая]

Погост - в старину - церковь в стороне от села с прилегающим участком и с кладбищем.

Околица - изгородь вокруг деревни или у края деревни; вообще край деревни. Выйти за околицу. 2. Место вокруг селения, рядом с ним, окружающая местность

Просёлок — грунтовая дорога между небольшими населёнными пунктами.

Салоп — широкое женское пальто особого фасона.

Плюсовый — сделанный из хлопчатобумажной ткани, напоминающей бархат.

Пажить — пастбище, место, где пасут скот.

- Как вы думаете , что означает выражение: тракт, измеренный верстами? (В старину на проезжих дорогах через каждую версту стояли полосатые верстовые столбы, обозначающие расстояние.)

- Почему тракт слезами измерен «чаще, чем верстами»?

- Для чего Симонов использует повторение: «...Деревни, деревни, деревни с погостами, / Как будто на них вся Россия сошлась...»?

— Как вы думаете, почему поэт рисует не картину боя, а осеннюю дорогу, на которую к солдатам выходят русские женщины и избу под городом Борисовом?

— О чем говорят поэту слова старухи?

Но, горе поняв своим
бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха
сказала: — Родимые,
Покуда идите, мы вас
подождем.

(Войска отступают, но жители, которые остаются на оккупированной территории, верят, что войска вернутся и прогонят фашистов с Русской земли.)

6 . Чтение стихотворения учащимися

- Теперь давайте попробуем сначала прочитать текст стихотворения самостоятельно ,про себя , а после несколько желающих попробуют выразительно прочитать нам стихотворение.

Учащиеся самостоятельно прочитывают текст , а затем несколько учащихся выразительно читают его.

IV .Подведение итогов урока . Рефлексия .

- Автор показывает нам страшные реалии того времени, но в то же время надеется и верит в великое будущее нашей Родины.

- Почему это стихотворение стало популярным, любимым в народе?

(Стихотворение не просто рассказывает о войне, её трудностях. Это стихотворение лирическое - передает переживания, боль, стыд, горечь

бойцов, вынужденных отступить. Обращение к другу придает стихотворению особый лиризм, искренность .)

- Почему чувство любви к Родине было особенно остро осознано во время войны? (*Война сплавивает народ, учит видеть то, чего раньше, может быть, и не замечали .)*

- Понравился ли вам сегодняшний урок ?

- Что нового и интересного вы открыли для себя на сегодняшнем уроке ?

- Как вы считаете , на какую оценку вы работали сегодня?

V .Выставление оценок

VI .Домашнее задание

1 .Выучить наизусть отрывок из стихотворения К. М. Симонова «Ты помнишь, Алёша , дороги Смоленщины...»