

**Тема урока:** А.П.Чехов «Мальчики».

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель:**

**Предметные:**

- 1) познакомить детей с жизнью и творчеством А.П.Чехова;
- 2) обучить адекватному восприятию читаемого произведения, размышлять о характере и поступке героя;
- 3) развить литературные способности:
  - прогнозировать содержание текста;
  - читать текст, понимать его содержание;
  - совершенствовать навыки выразительного чтения;
  - отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
  - относить произведение к жанру;
  - обогащать словарный запас;
- 4) воспитывать целеустремленность.

**Метапредметные:**

- формулировать тему и цели урока;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);
- пользоваться словарями;
- оценивать результат работы.

**Личностные:**

- 1) проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека;
- 2) определять собственное отношение к поступкам героя;
- 3) восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.

**Ресурсы урока:** презентация по теме урока, учебник Л.Ф.Климанова «Литературное чтение» 4 класс, 1ч.; карточки для составления плана (для всех учеников), географический атлас.

### **Ход урока.**

#### **I. Организационный момент.**

Чтение учителем наизусть:

“Невозможно без вниманья,

Получить образование!”

(Все сосредоточились, все настроились на работу, все успокоились)

Упражнение с детьми в аутотренинге: ВДОХ!

“Мы спокойны,

Мы внимательны,

Мы – само внимание!”

- Сегодня мы познакомимся с неизвестным для вас автором и его произведением.

#### **II. Формулирование учащимися темы и цели урока.**

**Слайд.** Для этого восстановите пропущенные в фамилиях поэтов и писателей буквы, соедините их между собой, и вы узнаете фамилию автора, с произведением которого мы

будем работать на уроке.

Тют...ев    Ф...т    Апу...тин    Т...лстой    Ершо...

Тютчев    Фет    Апухтин    Толстой    Ершов

**Слайд.** Вы правильно определили. Сформулируйте первую часть темы урока.

(Произведение А.П. Чехова).

-Узнаем название произведения, с которым мы сегодня познакомимся.

**Слайд.** Перед вами две таблицы: одна с буквами, входящими в состав названия произведения; другая – со схемой, показывающей последовательность соединения букв. Используя схему, прочитайте название произведения.

к	и	л
и	ч	ь

-Что получилось? Правильно. «Мальчики»

**Слайд.** Сформулируйте тему нашего урока.(А.П. Чехов и его произведение «Мальчики».)

( Появляется тема урока).

-Сформулируйте цель нашего урока.

**Слайд.** (На экране. Познакомиться с творчеством ... и его произведением «...»; учиться правильно и ... читать произведение; отвечать на ... ; делить ... на части.)

(Появляется цель урока).Познакомиться с творчеством А.П.Чехова и его произведением «Мальчики»; учиться правильно и выразительно читать произведение; отвечать на вопросы; делить текст на части.

### III. Подготовительная работа.

- Приступим к работе.

**Слайд.**(Показ портрета А.П.Чехова)

#### 1.Сообщение об авторе.

-Что вы знаете об авторе произведения?

Послушайте биографию автора по частям.

Внимательно слушая, составьте план рассказа. Каждый пункт плана должен быть озаглавлен с помощью одного слова. (Дети работают с карточками).

1.Антон Павлович Чехов – один из известнейших на весь мир писателей.

**Слайд.** Он родился в 1860 году в городе Таганроге

**Слайд** в семье мелкого торговца. Отец разорился (довёл своё состояние до нищеты) и переехал в Москву. Антон остался один в Таганроге. (Озаглавьте.)

2.Антон учился в гимназии (учебное заведение), зарабатывал на жизнь частными уроками. Его писательский талант проявился уже в гимназии. В 19 лет он поступил на медицинский факультет Московского университета, через пять лет получил звание врача. (Озаглавьте).

3.Ещё студентом Чехов начинает печатать маленькие рассказы в юмористических журналах. Эти произведения приносят ему популярность. Чехов становится известен не только в России, но и во многих Европейских странах. (Озаглавливаем).

#### **Слайд**

4.Основная тема рассказов, повестей, пьес, написанных Чеховым – это жизнь обыкновенных людей. В настоящее время имя Чехова является одним из самых популярных в мировой литературе.(Озаглавливаем).

- Проверим, какой план у вас получился. (Дети рассказывают, как они озаглавили каждый пункт плана).

## 2. Словарная работа.

- В новом произведении вам встретятся новые или малознакомые слова.

**Слайд.** Попробуйте объяснить значение этих слов.

розвальни	кучер	бизон	
башлык	джин	пампасы	флигель
сюртук	Калифорния	мустанги	
полоскательная чашка	самоеды	урядник	

(Выслушиваются сначала предположения детей, а потом учитель корректирует их предположения).

**Слайд.**

- **Розвальни** – низкие и широкие сани с расходящимся по бокам облучком;
- **башлык** – суконный тёплый головной убор, остроугольный колпак с длинными концами, надеваемый поверх шапки;
- **сюртук** - длинный двубортный пиджак, обычно в талию;

**Слайд.**

- **полоскательная чашка** - блестящая металлическая миска для мытья чайной посуды.
- **джин** - английская водка;
- **кучер**- слуга, работник, который правит лошадьми в экипаже.
- **самоеды** - северные народы;
- **Калифорния** - полуостров на западе Северной Америки в Мексике.
- **бизон** – крупное полорогое парнокопытное животное с мягкой шерстью, дикий североамериканский бык;
- **пампасы** – южноамериканские степи;
- **мустанги** – одичавшая домашняя лошадь североамериканских прерий;
- **урядник** – низкий чин уездной полиции;
- **флигель**- пристройка сбоку главного здания или дом во дворе здания.
- Зная название и некоторые слова из произведения, попытайтесь предположить, о чём пойдёт речь. ( Дети высказывают свои предположения).

## IV. Первичное восприятие текста.

- Послушайте произведение А.П. Чехова «Мальчики» и определите, чьё предположение окажется более точным. (Учитель или подготовленные ученики читают текст произведения вслух, а ученики следят за чтением по учебникам).

## V. Проверка первичного восприятия.

- Понравилось ли вам произведение?
- Чьё предположение оказалось более точным?
- К какому жанру относится это произведение? (Это рассказ, так как присутствуют признаки рассказа: повествовательность, с небольшим количеством героев).
- Как вы думаете, это грустный или весёлый рассказ? Объясните свой ответ.
- Какой фрагмент рассказа вам запомнился?

## VI. Динамическая пауза.

## VII. Закрепление нового материала.

1) Беседа по прочитанному тексту.

- Откуда приехали мальчики?
- Кто приехал к Королевым?
- Как сёстры относились к Володе?
- Что заметили сестры?
- Куда собирались сбежать мальчики?
- Удалось ли им сбежать?)
- Почему мальчики решили сбежать? К ним плохо относились в семье? (Чтение приключенческих романов Майн-Рида.)
- Просмотрите текст и нарисуйте словесный портрет мальчиков.  
(Володя – пухлый...)

Чечевицын – худой, смуглый, с веснушками ...)

- А что вы можете сказать о характере мальчиков? (Они совершенно разные: Чечевицын - целеустремленный, смелый, решительный.

Володя – нерешительный.)

- Можно ли Володю назвать трусом?(Ответы детей.)

2)Работа с географической картой.

- Проведем небольшую исследовательскую работу. По карте (на парте географический атлас) наметим маршрут движения мальчиков. (Сначала Пермь...)

- Как вы считаете, реально ли мальчикам проделать такой путь?

3) Выборочное чтение.

- Что происходило в семье после побега? (Словами из текста)

- Встреча после побега.(Прочитать)

- Можно ли так поступать?

- В начале и в конце описаны встречи мальчиков с семьёй. Чем эти встречи отличаются, чем они похожи?

4)Продолжение беседы.

- Как вы относитесь к мальчикам? (нравятся, не нравятся и чем)

- А как писатель относится к мальчикам? (Монтигомо Ястребиный коготь, непобедимый вождь индейцев)

- Как Чехов смог так рассказать о предстоящем путешествии, чтобы нам было интересно? - Как вы думаете, кем будут мальчики, когда вырастут?

### **VIII. Итог урока. Рефлексия**

- С творчеством какого писателя мы познакомились на уроке?

- Как называется произведение, с которым мы сегодня познакомились?

Работа в группах .

-Напишите «Синквейн» 1 группа и 2 группа – А.П.Чехов ,а 3 группа и 4 группа – к произведению «Мальчики».

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово

(обычно [существительное](#) или [местоимение](#)), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего [прилагательные](#) или [причастия](#)), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя [глаголами](#) или [деепричастиями](#), описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-[резюме](#), характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

### **IX. Домашнее задание.**

Разделить текст на части и озаглавить .

Творческое задание: составить тест или кроссворд по данному произведению.