

**Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 3 от 28.10.2022г**

**Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ №12
_____С.Л.Галустян**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D7A60EE4D1FB4634224213916E1D35D0
Владелец: Галустян Светлана Леоновна
Действителен: с 08.11.2022 до 01.02.2024

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих группах учителей муниципального казённого образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12»

I. Общие положения

- 1.1. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.
- 1.2. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.
- 1.3. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами школы.

II. Цель деятельности творческой группы

- 2.1. Творческая группа создается в целях разработки локальных положений школы, методического обеспечения учебно-воспитательного процесса при использовании новых педагогических, информационных технологий и учебно-методических комплексов, отдельных тем программ, курса, а так же для создания и реализации проектов, решающих различные проблемы деятельности школы.
- 2.2. В процессе своей деятельности творческая группа осуществляет методическую и научно-исследовательскую работу, реализует научные подходы и стратегии, разрабатываемые управляющим, педагогическим, методическим советами школы и направленные на реорганизацию любой сферы или участка деятельности школы.

III. Задачи и направления деятельности творческой группы

- 3.1. Изучение определенной проблемы, выдвижение гипотезы и апробирование в практике работы учителя инноваций, с помощью которых можно разрешить проблему.
- 3.2. Отслеживание результативности работы и выработки рекомендаций для педагогов школы.
- 3.3. Обобщение результатов работы. пропаганда результатов работы. творческий рост педагогов.
- 3.4. Определение локальных направлений проектной деятельности и опытно-

- экспериментальной работы.
- 3.5. Разработка и экспертиза концепции новых направлений в методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса, предмета, образовательных технологий
 - 3.6. Оказание помощи в разработке концепций и программ развития школы.
 - 3.7. Прогнозирование потребностей в передовом педагогическом опыте (далее ППО).
 - 3.8. Организация и проведение исследовательской деятельности в рамках обозначенной проблемы.
 - 3.9. Изучение передового педагогического опыта и литературы по данной проблеме.
 - 3.10. Анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.
 - 3.11. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда (организация творческих конкурсов, участие в педагогических чтениях, конференциях и т.п.).
 - 3.12. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
 - 3.13. Анализ эффективности их внедрения, разработка методического инструментария для установления эффективности проводимых нововведений, результатов исследований.
 - 3.14. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
 - 3.15. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педагогические чтения и т. д.).
 - 3.16. Публикация материалов в печати.

IV. Субъекты деятельности и порядок подбора членов проектной группы

- 4.1. Работник, желающий создать творческую группу, обязан:
 - оформить свое предложение в письменном виде с обоснованием необходимости создания творческой группы (разработки и реализации конкретного проекта) в школе;
 - согласовать свое предложение с должностным лицом, ответственным за данный участок работы в школе;
 - выйти с инициативой на административное совещание и после согласования данного вопроса получить официальное разрешение об обсуждении вопроса о создании творческой группы на заседании методического совета школы;
 - в течение недели, после согласования на методическом совете, создать творческую группу и представить ее список на утверждение директору школы;
 - в течение двух недель после утверждения директором школы состава творческой группы разработать план работы (проект) и представить его на утверждение директору школы.
- 4.2. Членом проектной группы может быть любой работник школы.
- 4.3. Количественный состав творческой группы определяется инициатором ее создания. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной или нескольким образовательным областям.
- 4.4. Работники школы приглашаются в члены творческой группы инициатором ее создания после получения им официального разрешения на её создание.
- 4.5. Работник школы, получивший приглашение, вправе согласиться или отказаться от него. Инициатор творческой группы, директор школы или должностное лицо, ответственное за данный участок работы в школе, не вправе без согласия работника включать его в состав творческой группы.

V. Организация работы творческой группы учителей

- 5.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
- 5.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую квалификационную категорию.

- 5.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 5.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии заместителя директора по УВР), затем эта программа согласовывается с администрацией школы и составляется план работы группы.
- 5.5. С точки зрения содержательной направленности группы, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты, материалы затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.
- 5.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

VI. Основные формы работы творческой группы:

- 6.1. Защита проектных работ.
- 6.2. Семинары-практикумы.
- 6.3. Исследовательские лаборатории.
- 6.4. Научно-методические конференции.
- 6.5. Научно-педагогические фестивали.
- 6.6. Конкурс "Учитель года".
- 6.7. Деловые игры.
- 6.8. "Круглые столы".
- 6.9. "Мозговые штурмы".
- 6.10. Экспериментальные группы.
- 6.11. Школа передового опыта.
- 6.12. Школа управленческого мастерства.

VII. Документы и отчетность:

- 7.1. Положение о творческой группе.
- 7.2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
- 7.3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 7.4. Справки о работе над проблемой.
- 7.5. Методические рекомендации.
- 7.6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

VIII. Критерии оценки работы творческой группы:

- 8.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 8.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 8.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 8.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

IX. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- 9.1. Готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 9.2. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
- 9.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 9.4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- 9.5. Рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

Х. Контроль за деятельностью творческой группы

- 10.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

XI. О поощрении руководителей творческих групп

- 11.1. За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку в размере до 10% должностного оклада из стимулирующего фонда оплаты труда образовательного учреждения (при наличии средств). Примечание: начисление надбавки производится поквартально, по факту отчета о проделанной работе.
- 11.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на педагогическом совете школы.