

## **Анализ работы театрального кружка «Мираж» за 2022 - 2023 учебный год.**

По списку в театральной студии занималось 22 человека: 6 мальчиков , 16 девочек. Возраст ребят 11-15 лет. На протяжении всего учебного года воспитанники посещали театральный кружок с большим удовольствием. Они продолжали знакомиться с основами театральной культуры, упражнениями по ритмике, сценической речью, театральной игрой. Учебно-тематическое планирование работы театрального кружка «Мираж» выполнено полностью. На занятиях широко применялись: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи; наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения); работа с книгой.

Значительное место при проведении занятий занимали театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

К концу учебного года многие ребята стали более уверенно чувствовать себя на сцене. В работе кружка очень активно принимали участия такие воспитанники, как Култаев А., Язлийев Э., Мусаева М., Кочекаева К., Акиева М..

Участники кружка приняли участие в проекте «Школьная классика. Базовый уровень» и вышли в полуфинал. Ребята подготовили видеовизитку о значимости театрального кружка в школе. За отчетный период нами были подготовлены и инсценированы следующие произведения: отрывок из сказки «Хитрый Заяц»; постановка «Девушка и Леший»; постановка «Как ёжик счастье искал»; постановка «День рождения – лучший праздник». Распределять роли по сказкам не создавало никакого труда.

Проявлялась самостоятельность ребят, их творчество, как в создании сценических образов, так и в изготовлении костюмов, в которых ребята

выступали на мероприятиях. Совместно с ребятами изготавливали декорации к сказкам.

Ребята научились мыслить и предлагали очень хорошие свои идеи. Моя задача сводилась к следующему – направлять их деятельность, помочь в развитии творческих способностей ребят.

За отчетный период воспитанники моего кружка успешно освоили основы театральной культуры, культуру и технику речи, основы актёрского мастерства и хореографии, освоили работу над спектаклем (выбор театрализованной постановки, чтение сценария, его анализ, распределение ролей, деление постановки на отдельные эпизоды, импровизация, обсуждение характеров персонажей, репетиции по эпизодам, использование элементов костюмов, реквизита и бутафории). Научились коллективному анализу и выработке рекомендаций для исправления ошибок.

Руководитель театрального кружка

Р.С. Иманьязова

Директор школы



С.Л.Галустян